

thebottomline

FORGOTTEN STARS - Press Kit



„Es gibt eine neue Dringlichkeit des Erzählens. Sie scheut große Gesten nicht, weder Pathos, noch universelle Themen. Denn die Welt ist seltsam geworden, zerbrechlich und fordernd zugleich. Sie will etwas vom Menschen, seine Ehrlichkeit vielleicht, seine Verantwortung, womöglich Visionen, die die Gegenwart, nicht Zukunft oder Vergangenheit meinen. Franzis Lating singt von Nähe und meint Herausforderung, beklagt Grenzen und vermisst Gemeinsamkeit, beschwört Kosmisches, Mythologisches und denkt an Irdisches und Menschliches. Ihre Stimme gibt es her. Man ahnt Vorbilder aus Soul, Trip Hop, Urban Jazz, braucht sie aber nicht, um zu verstehen, dass sie die Aufgabe hat, an der Emotion zu rütteln. Und die Musik knüpft daran an, bäumt sich auf, schwebt oder folgt einem Flow des Appellativen. Hallo! Welt! Did you ever think about the feelings, you don't like? Was vergräbst du? Was verlangst du? Was mache ich? Wo bleibt das Glück? All my memories of you, they are telling me, you are so beautiful. Das ist sie, diese neue Dringlichkeit. Ich will wissen, wo ich stehe. Songs und Musik können helfen, die Orientierung nicht zu verlieren, vielleicht sogar so etwas wie ein Zentrum zu finden. Ein Resultat, etwas Greifbares. Franzis Lating spielt und singt das, Johannes Elia Nuß trommelt es. Unterm Strich und vorläufig. Aber mit Nachdruck.“ (Ralf Dombrowski)



the bottomline - FORGOTTEN STARS

10 Tracks | Total Playtime: 54:26

VÖ 28.10.2022 CD & Digital bei **Neuklang** | Label Code: LC 13834, Kat.Nr.: NCD4267

Franzis Lating: Grand Piano, Vocals, Rhodes, Synthesizer, Percussion. **Johannes Elia Nuß:** Drums, Synthesizer, Drumsequencer, Percussion. **All songs produced by the artist.**

Recorded & mixed by **Moritz Gröger** at HertzKammer Studio in Cologone, Feb 2022. Mastered by **Michael Thumm** at **Bauer Studios Ludwigsburg**, 2022

thebottomline

FORGOTTEN STARS - Press Kit

Das Kölner Newcomer Jazz-Multigenre-Duo **the bottomline**, bestehend aus den Musiker_innen Franzis Lating (p, voc, synth) und Johannes Elia Nuß (dr, synth), veröffentlicht am 28. Oktober 2022 bei dem Label Neuklang / Bauer Studios sein Studio-Debütalbum FORGOTTEN STARS.

Mit ihrem von der Initiative Musik geförderten Album, schauen **the bottomline** durch eine experimentelle Brille auf den Jazz. Passend zu Zeiten simultaner globaler Krisen, widmen sich die Musiker_innen in zehn abwechslungsreichen Songs der Neuinterpretation des Klageliedes, das dem Jazz in seiner ursprünglichen Wurzel als Blues zugrunde liegt und sich wie ein roter Faden durch das gesamte Album zieht.

Bereits zu ihrem 2021 in Eigenregie veröffentlichten Album COSMIC RHYTHM hob Martin Laurentius ihre freie Art, mit Musikstilen zu arbeiten, positiv hervor:

„[...] die Musik der beiden [klingt] fast wie Klang gewordene abstrakte Kunst: Mal ist sie quietschebunt, im nächsten Moment wechselt sie in ein gedeckt-dystopisches Timbre und gießt sich als freier Fluss der Farben in enge Formen. Das Keyboard orgelt manchmal so wie Weiland bei The Doors, während Elia erdenschwere Schlagzeuggrooves darunterlegt und Franzis mit modulationsstarker Stimme extreme Positionen auszuloten weiß. Es ist diese offene Haltung, die bei The Bottomline so fasziniert.“ (Jazzthing & Blue Rhythm #141)

Sogar bis „über den Teich“ haben es the bottomline bereits geschafft und dort Musikkenner überzeugen können:

„The Bottomline, moody jazz tinged duo from Cologne, responsible for the epic ‚Vapor‘. A tune we've been championing on Magz FM for weeks.“ (Magz FM Radio / Philadelphia)

In der Vergangenheit begeisterten Franzis Lating und Johannes Elia Nuß bereits Publikum an Spielorten wie dem Stadtgarten (Köln), Jazzschmiede (Düsseldorf), ASPHALT Festival (Düsseldorf) oder im „Drukarnia“ Civil Society Center (Sloviansk/Ukraine) uvm.. Sie erlangten Bekanntheit durch den Dokumentarfilm „Traumfabrik. Ein Freiraum für die Musik“ (Regie: Klaus Martens, WDR / 93min), der im 2020 Kinopremiere feierte und in dem sie selbst Hauptprotagonist_innen waren und zu dem einen Großteil zur Musik des Films beisteuerten.

Nun planen the bottomline für den Zeitraum November 2022 bis Februar 2023 planen für Ihr Album FORGOTTEN STARS eine Reisetour durch ausgewählte Venues in Deutschland (ggf. auch Schweiz und Österreich). Ein Releasekonzert soll in der Kalenderwoche 43 / 44 in Köln stattfinden.



NEU KLANG



INITIATIVE
MUSIKgGmbH



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

the bottomline (Franzis Lating & Johannes Elia Nuß) | Berliner Straße 102 | DE- 51063 Köln
Phone: +49-176-43602518 (Elia) | Mail: info@thebottomline.earth | Web: <https://thebottomline.earth>